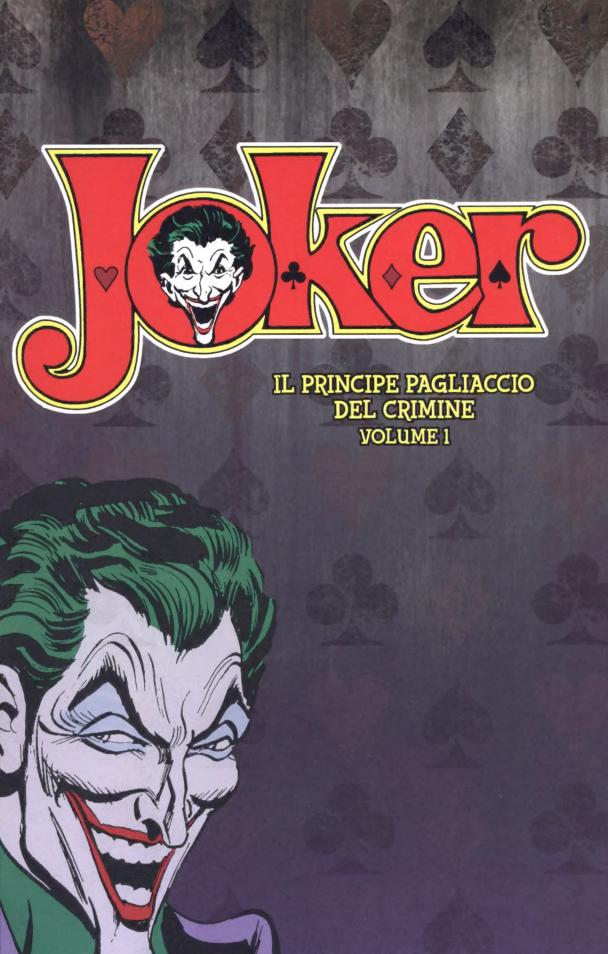


JOKER ASSOLUTO PROTAGONISTA?! FOLLIA!

Joker è sicuramente il criminale più astuto, crudele, violento e folle dell'ampia galleria di nemici di Batman la sua presenza sulle pagine del Crociato Incappucciato porta presagi di morte e terrore. Ma c'è stato un tempo in cui la follia dei suoi crimini era davvero surreale, un tempo in cui i suoi piani erano realmente folli e contorti, ricchi di giochi di parole strampalati e trovate al limite dell'impossibile. Erano gli anni '70, e in quel tempo il Principe Pagliaccio del Crimine ebbe persino l'onore di una testata tutta sua! Preparatevi a un viaggio sulle montagne russe della pazzia con le avventure in solitaria del Joker!







DEL CRIMINE
VOLUME 1

testi: DENNY O'NEIL ELLIOT S! MAGGIN MARTIN PASKO

disegni: IRV NOVICK DICK GIORDANO JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ ERNIE CHUA TEX BLAISDELL VINCE COLLETTA

traduzione: STEFANO VISINONI

lettering: LUNA COLOMBINI

editor: JULIUS SCHWARTZ



Batman Library – Joker, il principe pagliaccio del crimine 1 – ottobre 2014

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Corso Cavallotti, 17 – Novara Originally published by DC Comics in the U.S. as **Joker 1-5** (1975, 1976). Original U.S. editor: Julius Schwartz. Copyright © 1975, 1976, 2014 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

Stampato in Italia da: Officine Grafiche Francesco Giannini & Figli S.p. A 80134 Napoli

Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)

Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI)

Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali.

La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al proprio operato da parte dei lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni esterne nei invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stessa. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi della legge.

www.rwedizioni.it

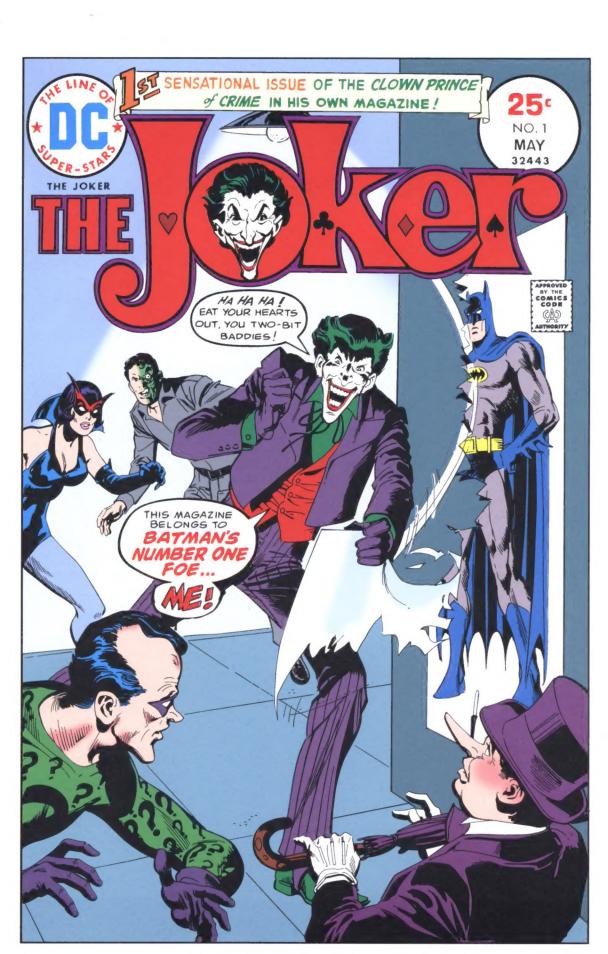
CEO: Pasquale Saviano

Direttore responsabile: Sergio Nazzaro Direttore editoriale: Alessio Danesi

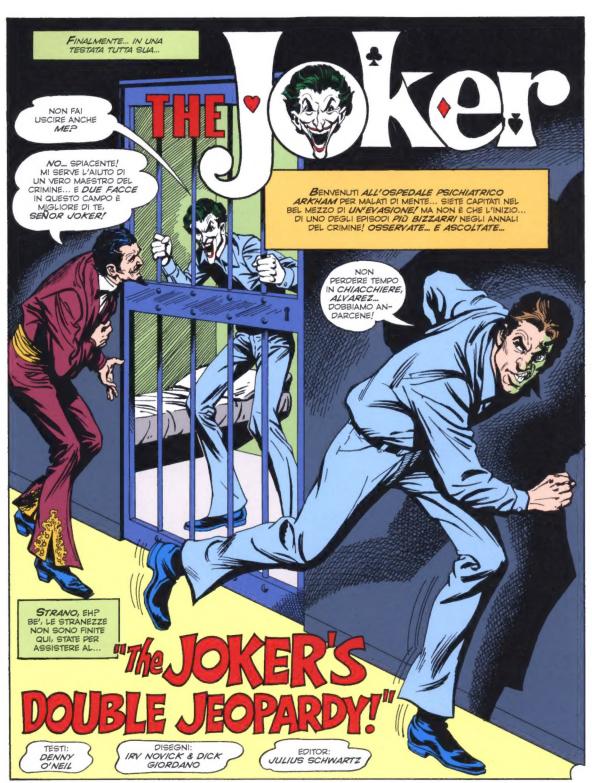
Coordinatore editoriale: Lorenzo Corti

Hanno collaborato: Andrea Antonazzo, Lorenzo Bianchi, Riccardo Galardini, Lamberto Lamarina, Elena Pizzi, Massimo Rubbino, Davide Tessera, Cristina Bettini

Grafica: Livia D'Aliasi (coordinamento grafica), Vincenzo Malatacca (design copertine), Massimiliano Guadagni, Alessio Ravazzani







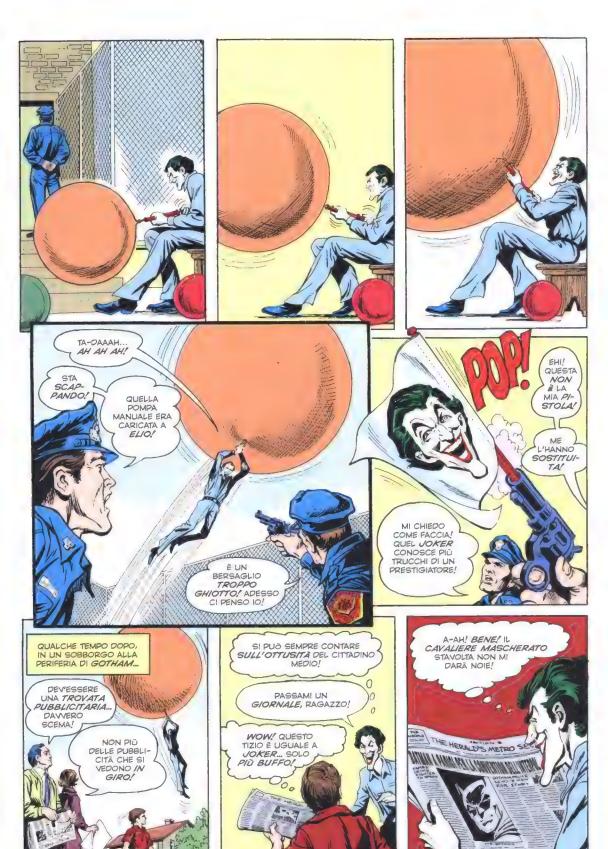
"DOPPIO GIOCO DI JOKER!"









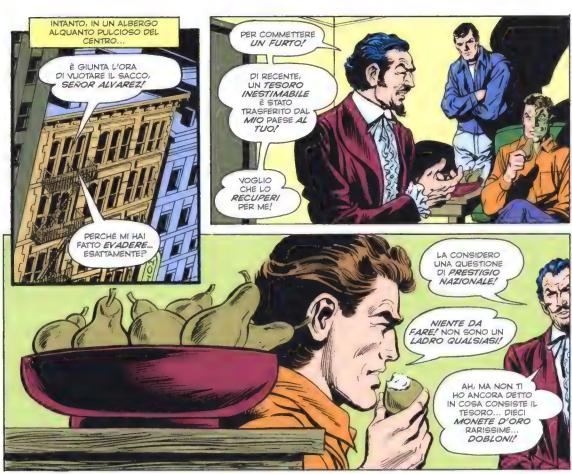










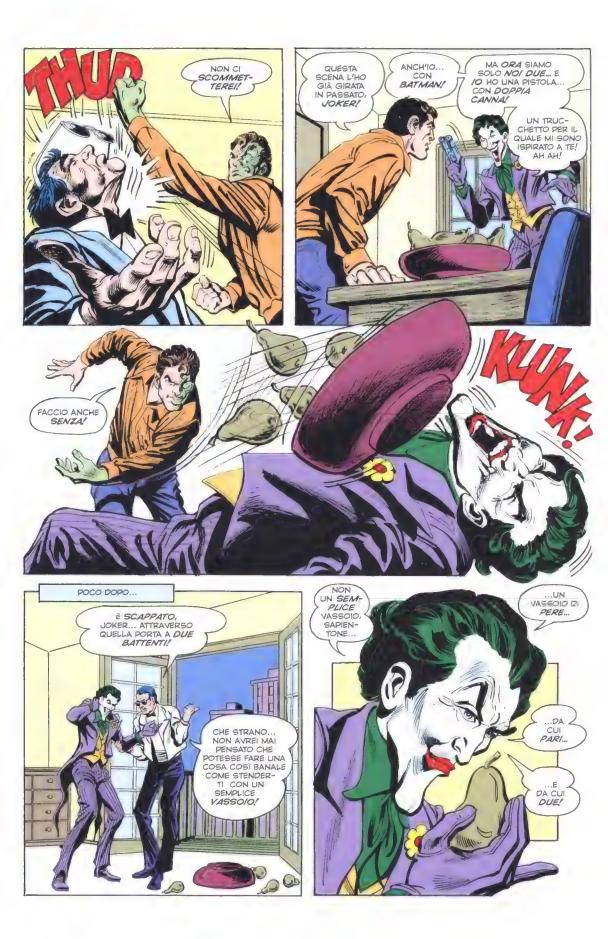




































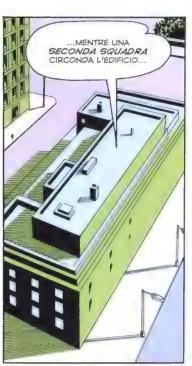




















TUTTAVIA IL COMMISSARIO NON SAREBBE COSI SICURO DI SE, SE POTESSE VEDERE COSA STA SUCCEDENDO NELLA STANZA SOPRA LA SUA TESTA...



"MI È BASTATO CONTOCIRCUITARE IL SISTEMA ELETTRICO E ABBASSARE UN POTENTE MAGNETE ATTRAVERSO QUESTA BOTOLA CHE ALVAREZ MI AVEVA SEGNALATO...



"AL BUIO NESSUNO HA VISTO CHE, GRAZIE AL MAGNETE, HO PRELEVATO LA CUSTOPIA D'ACCIAIO CHE CONTIENE I DOBLONI...



"...E L'HO SOSTITUITÀ CON UNA *COPIA PERFETTA!* CHE SI GODANO I LORO *FALS!...* LE *MONETE VERE* SONO MIE!"













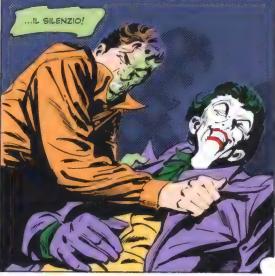












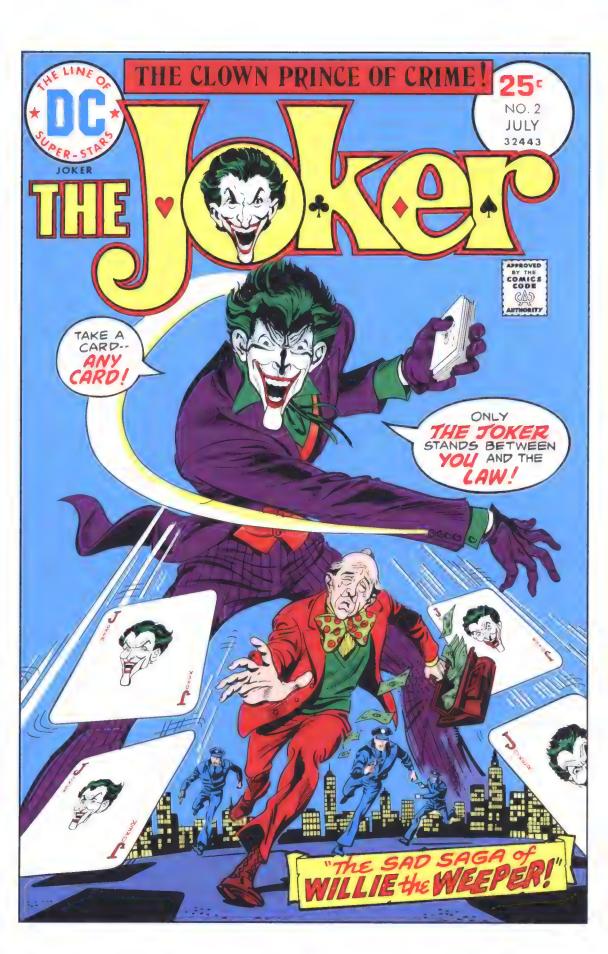




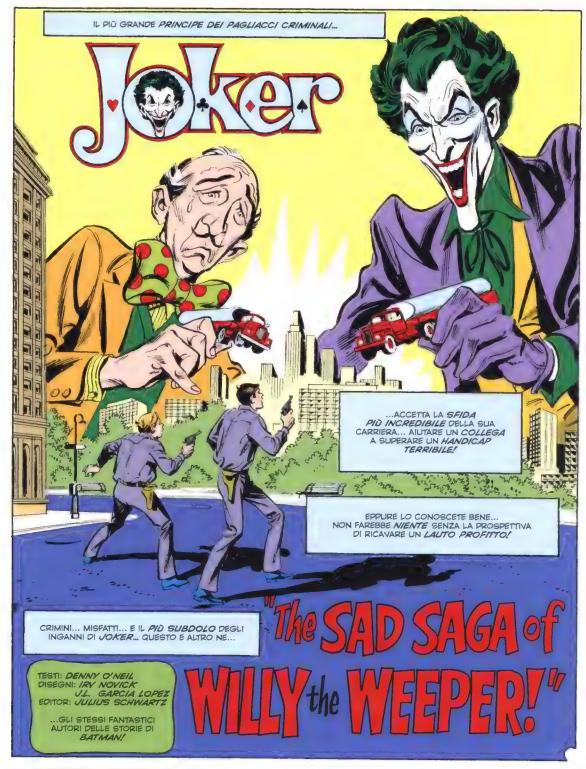












"LA TRISTE STORIA DI WILLY IL PIAGNONE!"









/ DUE SVENTURATI SE NE VANNO CON LA CODA TRA LE GAMBE! MA TENETELI A MENTE... SI CHIAMANO BENNY KHISS E MARVIN FARGO E LI RIVEDREMO TRA NON MOLTO...

















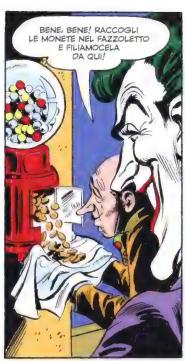
















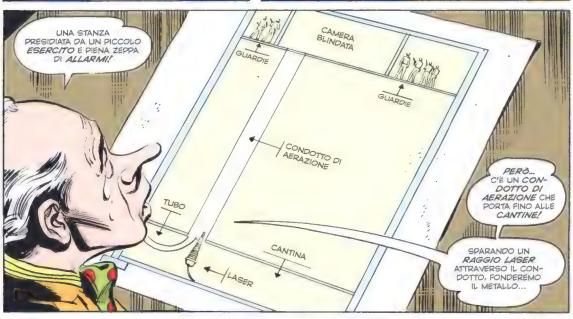


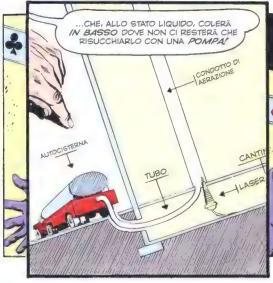












































ATTENZIONE: I PROBLEMI DI MARVIN FARGO SONO APPENA COMINCIATI!

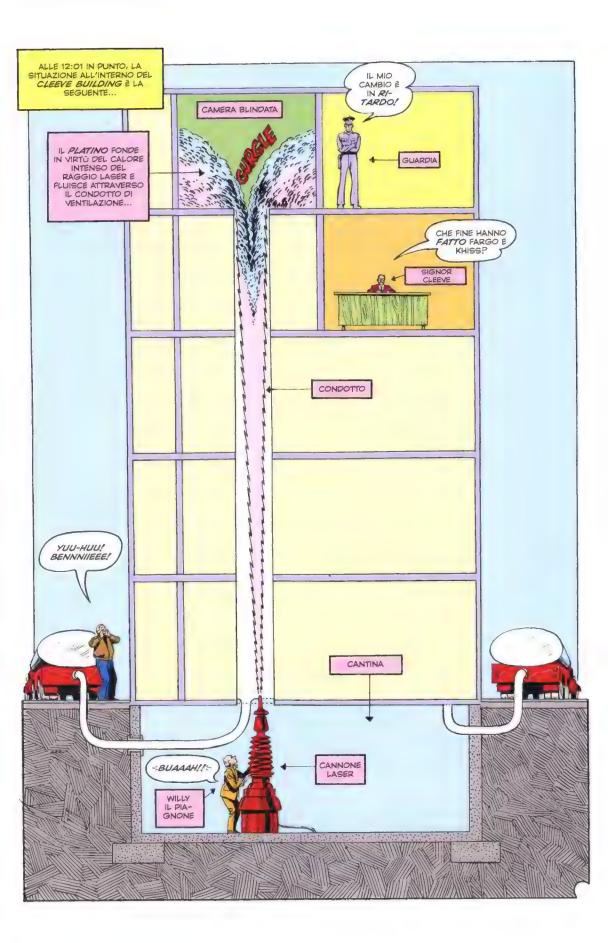




























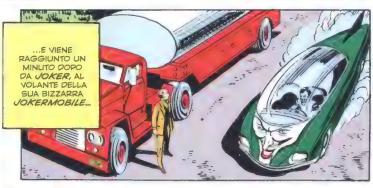






LA GIORNATA E LA *NOSTRA STORIA* VOLGONO ALLA CONCLUSIONE... WILLY GUIDA L'ALUTOCISTERNA FINO A UN CAMPO DESERTO A NORD DI GOTHAM...









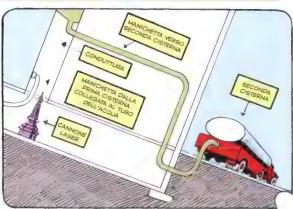








"...E, CON LIN'ALTRA
MANICHETTA,
MI SONO
COLLEGATO PIÙ
IN ALTO NEL
CONDOTTO... A
UNA SECONDA
AUTOCISTERNA
PARCHEGGIATA
ALL'ALTRO LATO
DELL'EDIFICIO!
ED È L' CHE È
FINITO TUTTO IL
PLATINO!"



















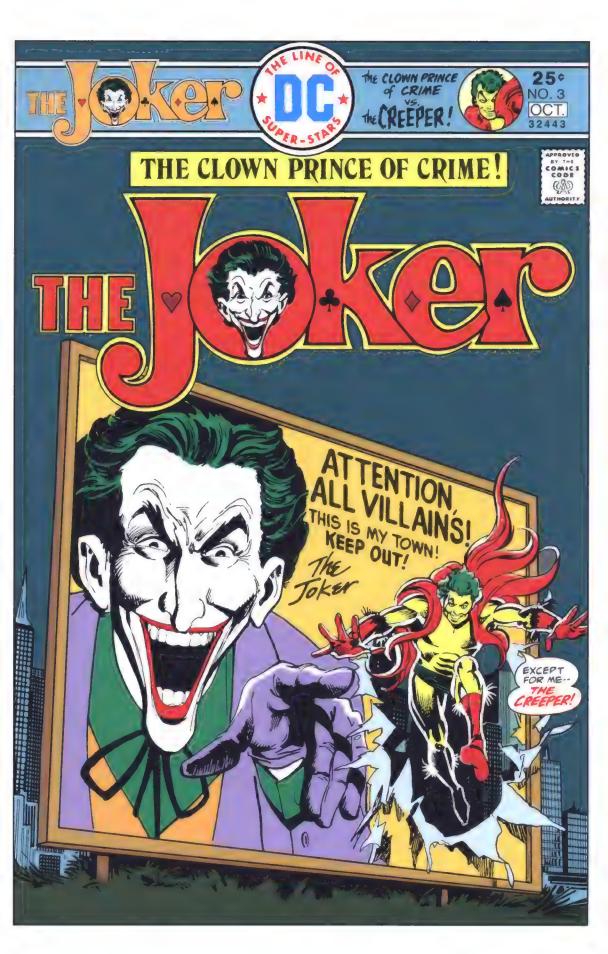




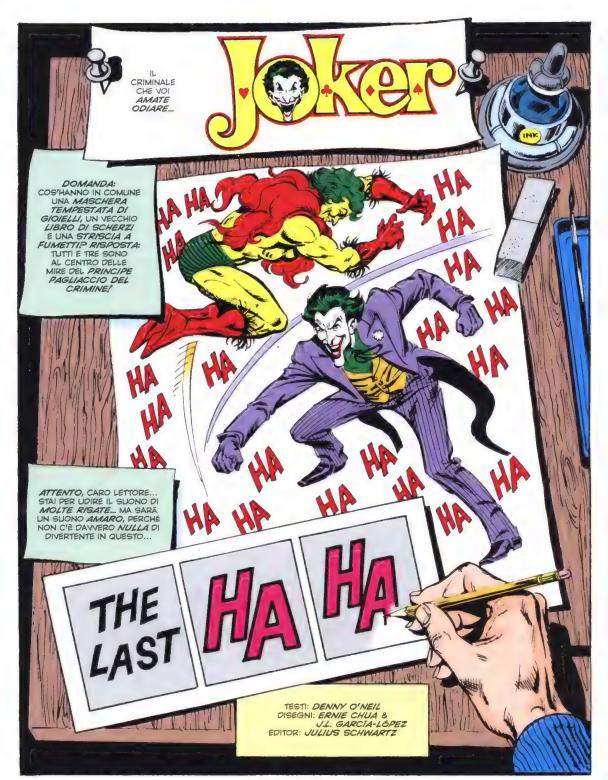


























































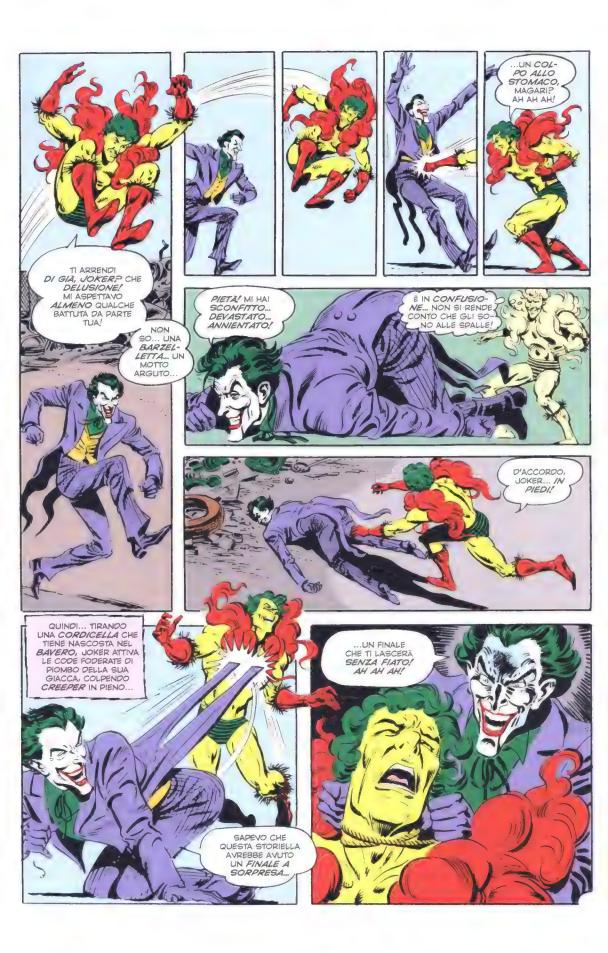




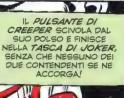




























































































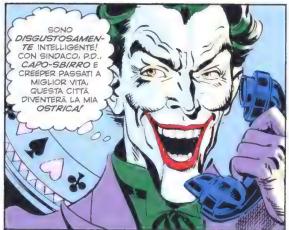














PALICE PRECING

















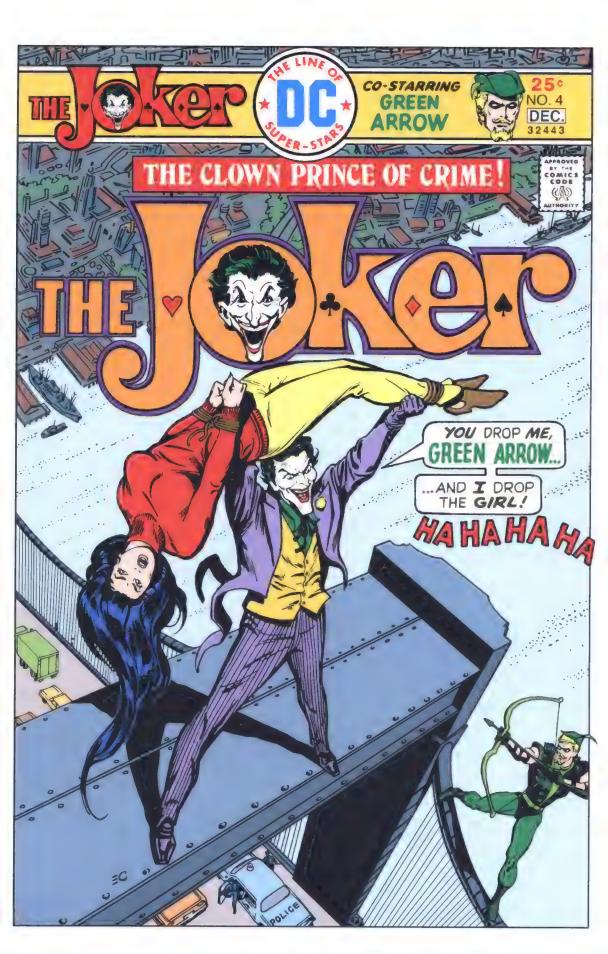




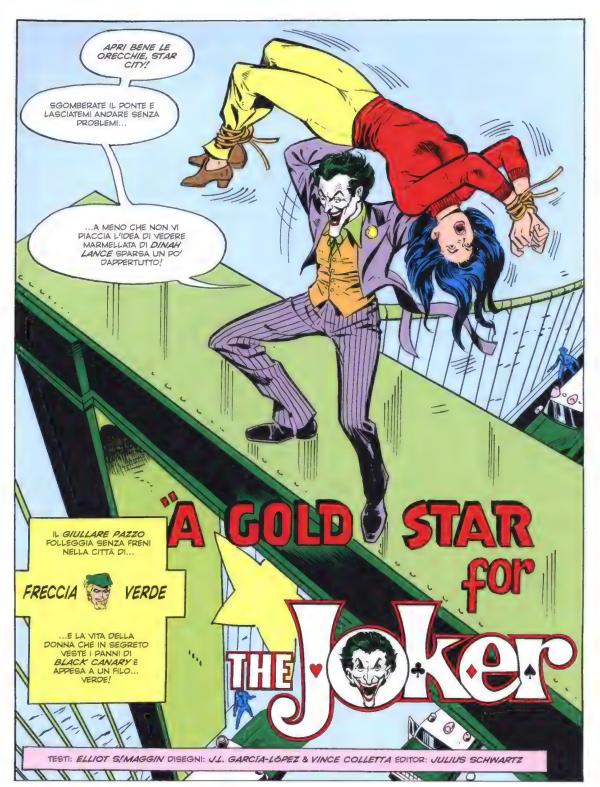














...PRIMA CHE IL SOLE DIA FORZA AI SUOI RAGGI, PORTANDO L'ALBA SULLA VECCHIA CITTADINA PORTUALE, CHE CON IL TEMPO È CRESCIUTA FINO A DIVENTARE STAR CITY...











DINAH! MIA CARA DINAH, VORREI PROPRIO COMPRARE UNDICI ROSE ROSSE...

COME HAI DETTO CHE FAI, DI COGNOME?

VERAMENTE NON L'HO DETTO ... MA E SICURO DI NON VOLERNE DODICI, SIGNOR

D. LANCE PROPRIETOR

PRONUNCIATO BENE? E TI PREGO DI HACK?



NO, NE VOGLIO *UNDICI...* ALTRIMENTI TE NE AVREI CHIESTE DODICI, DINAH... *LANCE!* HO











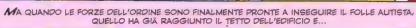


GLI ASTANTI NON HANNO NEMMENO IL TEMPO DI SPALANCARE LA BOCCA PER LO STUPORE, PERCHE L'AUTISTA PAZZO SI È GIÀ AGGRAPPATO A UNA TRAVE DEL DEPOSITO SOTTERRANEO...





































SONO UN MANIACO
PATENTATO, UNO DI QUELLI
DA RINCHIUDERE E BUTTARE
VIA *LA CHIAVE!*







































...SPERIAMO CHE QUEL *PAGLIACCIO* NON FACCIA CADERE *DINAH!*





AH, FRECCIA VERDE...
LA SPERANZA,
QUANDO NASCE DALLA
DISPERAZIONE, È SPESSO
TANTO FOLLE QUANTO LO
STESSO *VOKER...*



















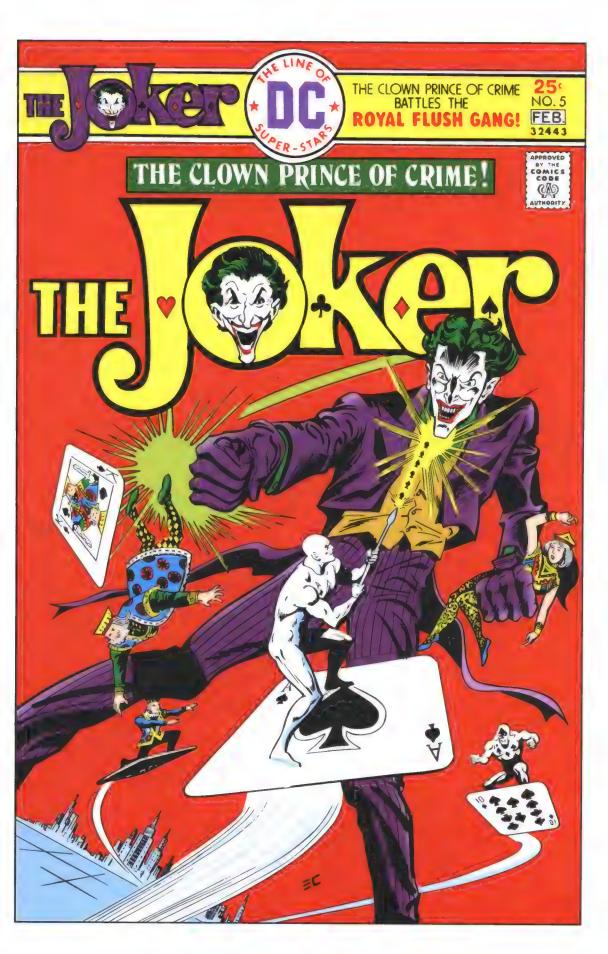




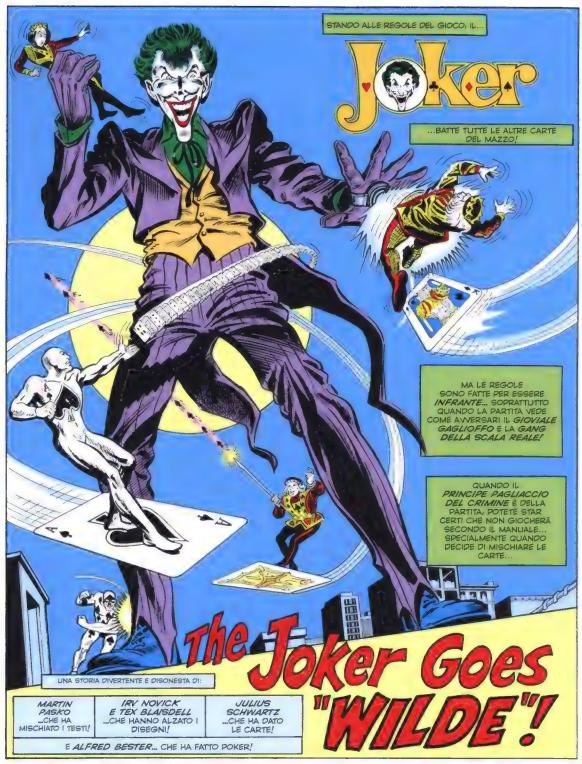
POSSIBILE CHE LA
CARRIERA DEL NOSTRO
FOLLE FARLOCCO
ABBIA TROVATO IL SUO
EPILOGO TRA LE ACQUE DI
UN GELIDO FIUME?
LO SCOPRIRETE TRA
QUALCHE PAGINA...
MAI SOTTOVALUTARE LE

MACCHINAZIONI DI UN MATTO!

IL PROSSIMO RACCONTO SI CHIAMA... "JOKER... O FORSE WILDE!"







SONO LE QUATTRO DEL MATTINO E LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE TRASCORRE UNA TRAN-QUILLA NOTTE DI SONNO...

MA PER IL GUARDIANO NOTTURNO DI QUESTO DEPOSITO... È COME SE FOSSE MEZZOGIORNO...

















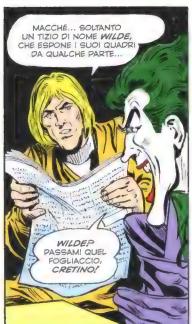




1 SFCTIL NS









QUANDO: VENTIQUATTR'ORE DOPO! DOVE: WILDEWOOD, WISCONSIN! E PIÙ PRECISAMENTE... NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...































INTANTO, SULLE SCALE...











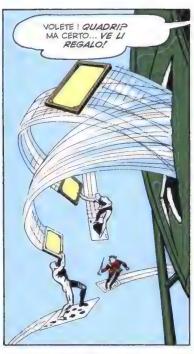




















*TANTO TEMPO FA, IN ULA #43/ L'EDITOR.







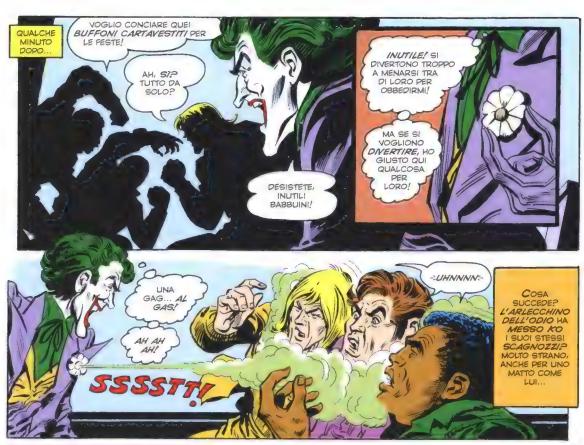








































PERCHÉ IO SONO L'ASSO
DI PICCHE... LA CARTA
DELLA MORTE... E CHIUNQUE
INTRALCI LA NOSTRA
STRADA...



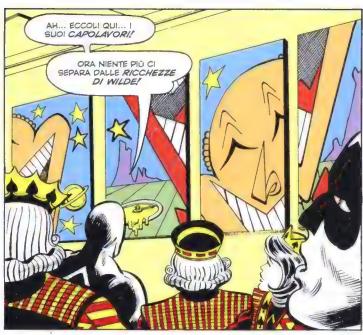






























"TUTTO TROPPO SEMPLICE... DOV'È LA SFIDA? DOV'È IL DIVERTIMENTO?"



























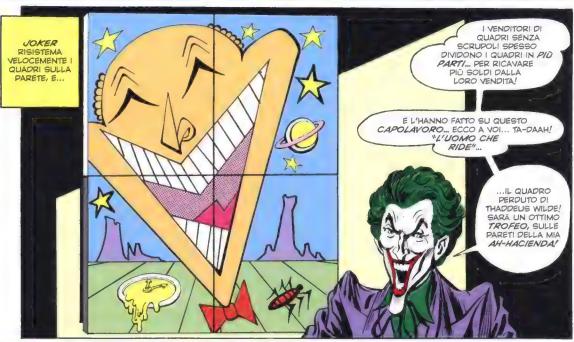






























DENNIS O'NEIL

Dennis O'Neil, nato in Missouri nel 1939, è un celebre scrittore di fumetti che nel corso della sua lunga carriera ha collaborato sia con la DC che con la Marvel. Ha debuttato alla DC Comics verso la fine degli anni '60 su titoli come WONDER WOMAN e JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, per poi approdare sulla serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW insieme a Neal Adams. La sinergia con Adams si è rinnovata in seguito sulle testate BATMAN e DETECTIVE COMICS e ha consentito agli autori di dar vita a un ciclo di storie che si sono rivelate fondamentali per il Cavaliere Oscuro.

JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ

L'artista spagnolo José Luis García-López è nato a Pontevedra nel 1948. Successivamente si è trasferito in Argentina e ha iniziato a collaborare con la con la Charlton Comics nel corso degli anni '60, per poi esordire alla DC Comics nel 1975. Il suo curriculum include serie di prestigio come ACTION COMICS, SUPERMAN, DEADMAN, BATMAN e LEGENDS OF THE DARK KNIGHT. Nel 2009 García-López ha partecipato al progetto WEDNESDAY COMICS realizzando la parte sui METAL MEN, mentre nel 2010 ha disegnato due numeri della saga DC UNIVERSE: EREDITÁ scritta da Len Wein.

DICK GIORDANO

Dick Giordano (1932-2010) è stato un fumettista di successo presso la DC Comics. Ha debuttato alla Charlton Comics nel 1952 ed è approdato alla DC nel 1968, dove ha contribuito al lancio di testate come THE WITCHING HOUR e ALL STAR WESTERN. Ha inchiostrato le tavole di Neal Adams per le serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW e BATMAN all'inizio degli anni '70 e, dopo un periodo di lontananza, nel decennio successivo è tornato alla DC dove, oltre a ricoprire il ruolo di editor, ha preso parte a diversi albi celebrativi. Nel 1986 Giordano ha inchiostrato i disegni che George Pérez realizzò per l'importantissimo evento CRISI SULLE TERRE INFINITE.



DENNIS O'NEIL, nato in Missouri nel 1939, è un celebre scrittore di fumetti che nel corso della sua lunga carriera ha collaborato sia con la DC che con la Marvel. Ha debuttato alla DC Comics verso la fine degli anni '60 su titoli come WONDER WOMAN e JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, per poi approdare sulla serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW insieme a Neal Adams. La sinergia con Adams si è rinnovata in seguito sulle testate BATMAN e DETECTIVE COMICS e ha consentito agli autori di dar vita a un ciclo di storie che si sono rivelate fondamentali per il Cavaliere Oscuro.

JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ è nato a Pontevedra nel 1948. Successivamente si è trasferito in Argentina e ha iniziato a collaborare con la Charlton Comics nel corso degli anni '60, per poi esordire alla DC Comics nel 1975. Il suo curriculum include serie di prestigio come ACTION COMICS, SUPERMAN, DEADMAN, BATMAN e LEGENDS OF THE DARK KNIGHT. Nel 2009 García-López ha partecipato al progetto WEDNESDAY COMICS realizzando la parte sui METAL MEN, mentre nel 2010 ha disegnato due numeri della saga DC UNIVERSE: EREDITÁ scritta da Len Wein.

DICK GIORDANO (1932-2010) è stato un fumettista di successo presso la DC Comics. Ha debuttato alla Charlton Comics nel 1952 ed è approdato alla DC nel 1968, dove ha contribuito al lancio di testate come THE WITCHING HOUR e ALL STAR WESTERN. Ha inchiostrato le tavole di Neal Adams per le serie GREEN LANTERN/GREEN ARROW BATMAN all'inizio degli anni '70 e nel decennio successivo è tornato alla DC dove, oltre a ricoprire il ruolo di editor. ha preso parte a diversi albi celebrativi. Nel 1986 Giordano ha inchiostrato i disegni che George Pérez realizzò per l'importantissimo evento CRISI SULLE TERRE INFINITE.



JOKER ASSOLUTO PROTAGONISTA?! FOLLIA!

Joker è sicuramente il criminale più astuto, crudele, violento e folle dell'ampia galleria di nemici di Batman: la sua presenza sulle pagine del Crociato Incappucciato porta presagi di morte e terrore. Ma c'è stato un tempo in cui la follia dei suoi crimini era davvero surreale, un tempo in cui i suoi piani erano realmente folli e contorti, ricchi di giochi di parole strampalati e trovate al limite dell'impossibile. Erano gli anni '70, e in quel tempo il Principe Pagliaccio del Crimine ebbe persino l'onore di una testata tutta sua! Preparatevi a un viaggio sulle montagne russe della pazzia con le avventure in solitaria del Joker!

In compagnia di autori storici del Cavaliere Oscuro quali Denny O'Neil (GREEN LANTERN/GREEN ARROW), Irv Novick (THE FLASH, TEEN TITANS) e José Luis García-López (SUPERMAN, ALL-STAR WESTERN) vi portiamo nei rutilanti e colorati anni '70, nel primo di due volumi che raccoglie JOKER 1-5.



www.rwedizioni.it